

Felice debutto del concorso nazionale "Città di Pescara" organizzato

Oltre 200 giovani fisarmonicisti, chitarristi, organisti e pianisti di 40 scuole italiane, hanno preso parte nei giorni 3 e 4 dicembre al 1° concorso nazionale "Città di Pescara", indetto dall'Endas, in collaborazione con l'Aschit (Associazione Chitarristica Italiana) e dal C.D.M.I. (Centro Didattico Musicale Italiano).

La manifestazione si è svolta presso l'Università "G. D'Annunzio" di Pescara, sotto la direzione organizzativa del sig. Antonio Giammarco (Endas) e la direzione artistica del M° Alessandro Di Zio (C.D.M.I.).

Dover ascoltare e giudicare un così nutrito numero di concorrenti, non è stato un compito facile per le tre giurie. In avvenire sarà necessario disporre di maggiore tempo e di locali più ampi, in maniera di poter accogliere con maggiore comodità tutti coloro (insegnanti e accompagnatori) che desiderino seguire da vicino il concorso.

Delle tre commissioni giudicatrici facevano parte i maestri: Giacomo Bellucci (presidente), Adele Barone, Vincenzo Caporaletti, Roberto D'Angelo, Celestino Lepri, Francesco Pincelli, Ferruccio Premici, Walter Ranalli e Lorenzo Raulli.

Le categorie che hanno avuto il maggior numero di concorrenti sono state quelle dedicate alla fisarmonica. Primo assoluto della sezione con bassi tradizionali si è classificato Adriano Nicola Ranieri, con punti 99 (Cat. B). Nella sezione a bassi sciolti primo assoluto è risultato Gianluca Silli, con punti 100 (Cat. E).

Nella sezione *chitarra classica* si è distinto Carlo Mascilli Migliorini, 1° assoluto con punti 100 (Cat. F). Nella sezione *organo elettronico* si è imposta Marta Pompei, con punti 99 (Cat. D). Due primi assoluti sono risultati, nella sezione *pianoforte* Andrea Corridoni ed Enrico Degli Esposti Elisi, ambedue con punti 100 (Cat. D).

A tutti i suddetti concorrenti sono stati assegnati: il trofeo "Città di Pescara" e la borsa di studio del C.D.M.I. -Agli altri primi e ai secondi classificati è stata conferita una coppa, mentre ai terzi

classificati è stata assegnata una medaglia.

Il trofeo Farfisa è stato vinto dal M° Sandro Garbatini di Castelfidardo. Il M° Alessandro Di Zio di Pescara ha vinto il trofeo Pigini, mentre al M° Antimo Pedata di Napoli è andata la chitarra "Clarissa".

Alla realizzazione del concorso hanno collaborato la ditta Farfisa di Aspio Terme, che ha fornito gli organi elettronici, e la ditta Dragani di Pescara che ha messo a disposizione degli organizzatori il pianoforte e l'impianto di amplificazione.

Valide e brillanti le due segretarie del concorso: Alessandra e Daniela Giammarco di Pescara.

A chiusura della interessante competizione musicale, è stato organizzato un concerto, al quale hanno preso parte il fisarmonicista Gianluca Silli, il chitarrista Carlo Mascilli Migliorini, l'organista Marta Pompei e i pianisti Andrea Corridoni ed Enrico Degli Esposti Elisi.

Ad essi il pubblico ha riservato festose accoglienze e calorosi applausi.

Ospiti della serata sono stati: il giovane fisarmonicista pescarese Massimiliano Pitocco, già affermatosi in tante altre manifestazioni, e il noto organista della Bontempi-Farfisa maestro Ferruccio Premici. È stato un vero godimento poter ascoltare questi due virtuosi musicisti, i quali hanno avuto anche la scaltrezza di presentarsi con un programma quanto mai vario, interessante e adatto al pubblico. Sono stati lungamente applauditi.

Il concerto è stato presentato da Titti Trabucco e Tonino Anzini di "Antenna 10".

Parole di ringraziamento sono state espresse dal sig. Antonio Giammarco dell'Endas a quanti hanno contribuito alla realizzazione del concorso, ai maestri delle giurie e alle scuole di musica presenti alla manifestazione.

Anche il presidente della giuria, M° Bellucci, ha voluto esprimere il suo plauso per il successo dell'iniziativa, invitando però i giovani concorrenti a curare sempre di più la loro preparazione artistica e tecnica.

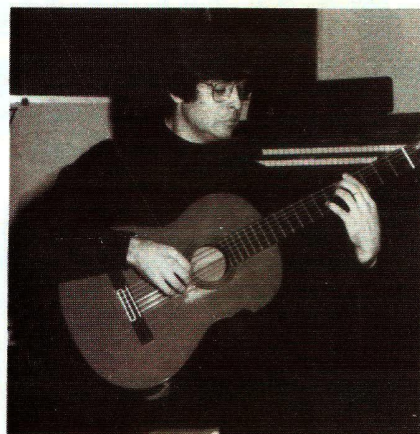
Al termine sono stati consegnati i diplomi e le coppe a tutti i primi classificati, i trofei ai vincitori assoluti e le targhe ai componenti delle tre giurie.

Una manifestazione, quella di Pescara che, se potenziata e ancor più "sponsorizzata", potrà entrare definitivamente nel calendario dei più importanti concorsi nazionali riservati ai giovani allievi delle scuole italiane di musica.

L'Endas, l'Aschit e il CDMI devono fin d'ora pensare all'edizione del 1989, fissando la data, il programma e la sede del concorso.



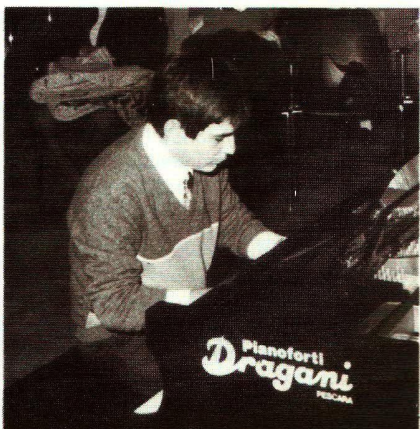
Gianluca Silli, 1° assoluto con punti 100 della sezione fisarmonica.



Carlo Mascilli Migliorini, 1° assoluto con punti 100 della sezione chitarra.



Marta Pompei, 1° assoluta con punti 99 della sezione organo elettronico.



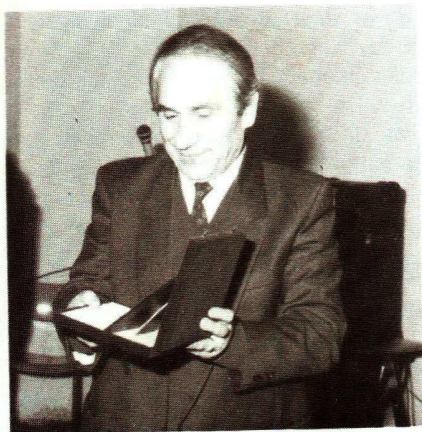
Andrea Corridoni, 1° assoluto con punti 100 della sezione pianoforte.



Il M° Alessandro Di Zio del C.D.M.I. di Pescara, direttore artistico della manifestazione.



Enrico degli Esposti Elisi, 1° assoluto con punti 100 della sezione pianoforte.



Il M° Giacomo Bellucci, direttore del conservatorio di Adria, presidente della giuria.



Massimiliano Pitocco, allievo del M° Di Zio, ospite d'onore della serata conclusiva del concorso.



Ferruccio Premici, famoso organista della Bontempi-Farfisa, ospite d'onore del concerto di chiusura.

Fisarmonica tradizionale

Cat. A: Antonio Paris, Francesco Di Tizio, Massimo Frisone e Simona Pallante.

Cat. B: Adriano Nicola Ranieri, Jacopo Di Giampietro, Luisa Corazzin, Fabio De Angelis, Pasquale Leone, Alessandro Menghini.

Cat. C: Amedeo Polidoro, Maria Chiara Rondinelli, Massimo Sabatini.

Cat. F: Mirko Fazzi e Teresa Conte.

Fisarmonica a bassi sciolti

Cat. B: Luisa Corazzin.

Cat. C: Amedeo Polidoro.

Cat. D: Dario Flammini.

Cat. E: Gianluca Silli.

Cat. G: Duo Gianluca e Romano Silli.

Chitarra classica

Cat. A: Barbara Trezza.

Cat. B: Silvia Antosa.

Cat. C: Emiliano Valle.

Cat. D: Riccardo Sgammotta e Dario

Colasanti.

Cat. E: Giuseppe Seno, Dario Vanni e Luca Dell'Aversana.

Cat. F: Carlo Mascilli Migliorini.

Organo elettronico:

Cat. A: Lucia Giacchè e Laura Agostinelli.

Cat. B: Monia Fagotti e Davide Baudone.

Cat. C: M. Francesca Massoni, Stefania Giampieri, Corrado Lupini e Alessandra Calcabrini.

Cat. D: Marta Pompei.

Cat. E: Maria Cristiana Pizzi e Andrea Magi.

Pianoforte

Cat. A: Angela Lizzio, Francesco Como e Fabiana Giannino.

Cat. C: Bruna Pulini.

Cat. D: Andrea Corridoni ed Enrico Degli Esposti Elisi

Complessi

"Amici della musica" di Bolzano.